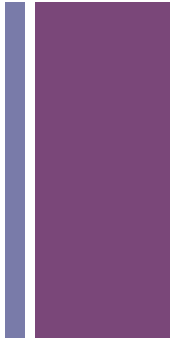




Bydgoskie spichrze

Techniki rysunkowe - Pastel



Technika pastelu

Pastel to technika która polega na ścieraniu i wcieraniu w papier lub karton pigmentów barwnych pałeczek, bez udziału płynnych tworzyw malarskich. Pracując bokiem kredki, namalujemy szeroką smugę, którą można rozcierać czy wielokrotnie nawarstwiać, uzyskując efekt zbliżony do malowidła olejnego. Pracując czubkiem kredki, uzyskujemy cienkie linie i delikatne ślady, kojarzące się raczej z rysunkiem. Technika pastelu upowszechniła się w XVIII wieku, głównie w portretach, a popularność zdobyła dzięki impresjonistom.



W zależności od ilości i rodzaju spoiwa rozróżnia się:

- pastele miękkie – najbardziej popularne, dające bogactwo i wyrazistość koloru oraz aksamitną gładkość rysunku;
- pastele twarde – nie są tak kruche, można je ostrzyć i wówczas nadają się do detali i opracowywania linearnych partii kompozycji;
- pastele olejne – mocno przyczepiają pigment do podłoża, można je rozcierać, a po rozpuszczeniu terpentyną wyglądają jak farby olejne;
- pastele wodne – pomalowanie gotowej pracy wodą daje efekt lawowania, otrzymujemy obraz zbliżony do akwareli;
- ołówki pastelowe – pręciki pastelowe w drewnianych oprawach – doskonałe do szkiców i precyzyjnych prac;
- pastele kredowe – dzięki niewielkiej ilości spoiwa mają świetliste kolory;
- kredki woskowe – ich wodoodporność pozwala na łączenie z akwarelą i gwaszem.

