

TERMIN DOSTARCZENIA PRAC (osobiście lub pocztą)

10 listopada 2022

na adres:

Młodzieżowy Dom Kultury Nr 2
ul. St. Leszczyńskiego 42
85-137 Bydgoszcz

z dopiskiem: „Konkurs plastyczno-literacki – Moja Książka”

TERMIN ROZSTRZYgniĘCIA KONKURSU, WRĘCZENIA NAGRÓD
I OTWARCIA WYSTAWY POKONKURSOWEJ

26 listopada 2022 (sobota), godz. 16⁰⁰

MDK Nr 2, sala nr 2

INFORMACJE DODATKOWE

- w konkursie, oprócz placówek oświatowych i kulturalnych, udział mogą wziąć osoby indywidualne
- termin **przyjmowania** prac upływa 10 listopada br. **LICZY SIĘ DATA DOSTARCZENIA PRAC**. Prace nadesłane po tym terminie nie będą podlegały ocenie.
- protokół pokonkursowy wraz z wynikami zostanie umieszczony na stronie internetowej Organizatora najpóźniej do **21 listopada br.**
- nie przekazujemy informacji laureatom konkursu o przyznanych nagrodach, należy śledzić informacje umieszczane na podanej stronie internetowej Organizatora
- prosimy laureatów o potwierdzenie przybycia na wręczenie nagród u koordynatora konkursu na adres e-mail: **plastykamdk2byd@wp.pl**
- w przypadku nieodebrania nagrody przyznanej w konkursie przez laureata spoza Bydgoszczy, istnieje możliwość przesłania jej pocztą na jego prośbę, o ile takie zgłoszenie otrzymamy do 7 dni roboczych od dnia wręczenia nagród. Prośbę należy przesłać na adres e-mail: **plastykamdk2byd@wp.pl**
- Organizator zastrzega sobie prawo nieprzyznania nagrody bądź wyróżnienia w danej kategorii, zdyskwalifikowania prac z niepełnymi danymi oraz prac niespełniających wymogów formalnych
- sytuacje nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator



Młodzieżowy Dom Kultury Nr 2
w Bydgoszczy

ogłasza

II Ogólnopolski Konkurs Plastyczno - Literacki **„Piszę, Ilustruję i Wydaję – Moja Książka w Drodze do Nobla”**



ORGANIZATOR

Młodzieżowy Dom Kultury Nr 2
ul. St. Leszczyńskiego 42, 85-137 Bydgoszcz
www.mdk2.bydgoszcz.pl

KOORDYNATOR KONKURSU

Małgorzata Lewandowska - e-mail: plastykamdk2byd@wp.pl

Konkurs, zainspirowany Nagrodą Nobla dla Olgi Tokarczuk i Herty Müller, polegający na stworzeniu przez dzieci swojej oryginalnej książki, w naszym zamyśle, ma być ciekawą przygodą, zachętą do eksperymentów z formą, obrazem i/lub tekstem, doświadczeniem bycia twórcą-autorem, literackim kombinatorem, nie jedynie odbiorcą sztuki i literatury.

W tej edycji chcielibyśmy, aby autorzy przede wszystkim skoncentrowali się na formie książki, a tekst, treść byłyby jej uzupełnieniem. Rysunki, obrazy i tekst będą wynikały z formy związanej z tematem książki i stanowiły jej dopełnienie. Liczymy na to, że książki będą miały zaskakującą formę i ciekawy temat. Mogą być to książki-objekty lub książki złożone z samych rysunków/obrazów lub połączone ze słowem/tekstem.

Konkurs może być pretekstem dla nauczycieli do przedstawienia uczniom twórczości polskich lingwistów, twórczości literackiej nietypowej B.S. Johnsona, Zenona Fajfera, Herty Müller czy twórcy tzw. poezji konkretnej, np. Stanisława Dróżdża. Projekt rozpoczniemy prezentacją nagrodzonych w poprzedniej edycji konkursu książek. Udostępnimy je do czytania, oglądania podczas wystawy w holu MDK2 we wrześniu br.

Czym dla Ciebie jest książka? Jak według Ciebie może wyglądać? Czy każda książka powinna składać się z okładki i prostokątnych stron wypełnionych tekstem z ilustracjami? Co by było, gdyby książki nie mogły być prostokątne? Jaką formę by wtedy przybrały? A gdyby książka wydawała dźwięki, albo dała się „oglądać” z zamkniętymi oczami? Jak wyglądałaby książka, która nie ma kolejno ponumerowanych stron? Czy można stworzyć książkę bez tekstu i ilustracji? Pomyśl o swojej książce. Spróbuj znaleźć jej temat i poszukaj dla niej niepowtarzalną formę...

CELE KONKURSU

- zachęcanie dzieci i młodzieży do zabawy i eksperymentów z formą, obrazem i słowem
- propagowanie czytelnictwa
- poznawanie procesu powstawania książki, problematyki praw autorskich
- rozwijanie umiejętności plastycznych i posługiwania się słowem (twórczego i oryginalnego połączenia formy książki z jej treścią, tematem)
- promocja twórczości dzieci, młodzieży, jako istotnej wartości poprzez organizowanie wystaw i imprez literacko-artystycznych
- nagrodzenie najciekawszych książek w konkursie oraz przyznanie w drodze głosowania Nagrody Czytelnika spośród prac zaprezentowanych na wystawie pokonkursowej
- tworzenie prac oryginalnych i niepowtarzalnych**

WARUNKI UCZESTNICTWA

- przygotowanie książek według podanych kategorii konkursowych; „forma/obraz” lub „forma/obraz i słowo/tekst”
- nadesłanie jednej pracy wykonanej przez jednego autora - nie przyjmujemy prac zbiorowych
- dla placówek – dołączenie do przesłanych książek listy uczestników z podanym wiekiem, nazwiskami nauczycieli oraz danymi placówki (nazwa, adres pocztowy, mailowy, telefon)
- nadesłanie prac oznacza akceptację regulaminu oraz zgodę na przeniesienie własności na Organizatora konkursu, w tym zgodę na wykorzystanie prac lub ich fragmentów do realizacji konkursu, zgodę na publikację wizerunku laureatów oraz upublicznienie danych osobowych uczestników konkursu związanych z realizacją przedsięwzięcia
- nadesłane do Organizatora prace przechodzą na jego własność i **nie podlegają zwrotowi.**

DLA KSIĄŻEK W KATEGORIACH „FORMA/OBRAZ” oraz „FORMA/OBRAZ I SŁOWO/TEKST”

- KATEGORIA „FORMA/OBRAZ” - wykonanie książki wykorzystującej interesującą formę, obraz o tematyce dowolnej
- KATEGORIA „FORMA/OBRAZ I SŁOWO/TEKST” - wykonanie książki wykorzystującej interesującą formę, obraz w połączeniu ze słowem/tekstem o tematyce dowolnej
- forma książki – dowolna, mile widziana eksperymentalna, z wyłączeniem książek na nośnikach multimedialnych
- wielkość dowolna, dla książek tradycyjnych min. 4 strony + okładka
- materia dowolna, techniki dowolne, w tym grafika komputerowa
- wymagany tytuł książki

OPISANIE PRAC - DANE AUTORA

- do każdej książki należy trwale dołączyć wydrukowane **na komputerze** poniższe informacje:
 - tytuł książki
 - imię i nazwisko autora, wiek autora
 - nazwa, adres, e-mail i telefon placówki lub osoby prywatnej
 - imię i nazwisko nauczyciela lub opiekuna prawnego (w przypadku prac zgłaszanych indywidualnie)

GRUPY WIEKOWE

Konkurs skierowany jest do uczniów przedszkoli, szkół podstawowych, średnich, a także artystycznych oraz do podopiecznych pracowni w placówkach kulturalno-oświatowych. Prace oceniane będą w pięciu grupach wiekowych w dwóch kategoriach: „forma/obraz” oraz „forma/obraz i słowo/tekst”. Osoby niepełnosprawne będą oceniane razem z innymi uczestnikami, jednak prosimy o podanie informacji o niepełnosprawności przy nazwisku na opisie pracy.

GRUPY WIEKOWE	
Grupa	do 6 lat
Grupa	7-9 lat
Grupa	10-12 lat
Grupa	13-15 lat
Grupa	16-19 lat